

Tortur på stranden | Gry Cecillie Rustad

Hva er greia? Deltar disse ungdommene i en treningsleir for å lære lydortur? Må de leke DJ på stranden?

DEBATT



FOTO: Javier Auris

Du kan høre på så mye musikk du bare orker, i hodetelefonene dine, skriver Gry Cecillie Rustad.

Gry Cecillie Rustad
Oslo

28. juli 2018 05:00 • 27. juli 2018 11:35



annonse

Jadda, jadda, det er så fint med sol og varme så, men la oss nå endelig fokusere på de kjipe konsekvensene av rekordsommeren. Vannmangel, tørke, gule plener, grillforbud, dårlig nattesøvn, myggestikk, en konstant eim av svette på bussen og utsolgte vifter og aircondition er bare noe av det man kan irritere seg over om sommeren. Men det er ikke det verste. De verste situasjonene oppstår når det blir for varmt til å oppholde seg inne. Da må man nemlig dele parker og strender.

Manglende oppdragerevner

Du pakker sammen badedyr, kjølebag og parasoll, overlever den svette bussturen. Stranden er overfylt, men du finner deg likevel en liten flik av en strand. Du rigger deg til, finner roen og tenker nå skal det bli fint endelig å få lest ferdig boken som har ligget og stirret på deg fra nattbordet de siste månedene.



Privat
Gry Cecillie Rustad.

Du har lest et par kapitler, kjenner den behagelige sjøbrisen i ansiktet, alt er fryd og gammen. Så er det noen som skriker deg i øret, en halv meter unna:

«Now I gotsa to give your mother****kin a** a beatin I punched her in the ribcage and kicked her in the stomach»

En gjeng av unge, solbrune ungdommer, har tatt plass ved siden av deg og synes det er topp å promotere Kool Gs syn på vold mot kvinner veldig høyt på sin nye og fine rosa mobilhøytaler.

«Take off all my mother****kin jewelry, b**ch runnin I stomped her and I kicked her and I punched her in the face»

Du prøver med noen stygge blikk, men det er selvsagt for sent. Dette er ungdommer som tydeligvis er blitt sviktet av foreldrenes manglende oppdragerevner. Du sukker oppgitt, tar på egne hodetelefoner, snur deg bort og prøver å holde ulydene ute.

annonse

Så hører du: **DUNK, DUNK, DUNK-I-DUNK, DUNK**

Du setter jordbærene i halsen. Bassen kan føles i sanden. Skrillex. Gjeng nummer to, denne gang pappagutter som må ha vokst opp til lyden av druknende katter, det høres i hvert fall sånn ut, har tatt plass på den andre siden. Nå har du dubstep på ett øre og sanger om konebanking på det andre, i usynkronisert stereo i en radius på under én meter. Du innser sakte, men sikkert at du er fanget i et sommerhelvete. Din hyggelige strand er blitt forvandlet til en nær slektning av Guantánamo beach.

Lydortur

Lydortur har en lang historie. Aztec-indianerne brukte en dødsfloyte for å skremme fiender. Det amerikanske militæret har perfektionert bruken av høy musikk for å holde folk våkne og påvirke fangenes psyk.

Så hva er greia? Deltar disse ungdommene i en treningsleir for å lære lydortur? Eller er det mobiltelefonsejere som er med i et forskningsprosjekt for å se hva den norske psyken tåler, ved å selge mobilhøytalere på billigsalg? Man kan jo ikke gå to meter uten å se reklameplakater for dette. Er det Putin som står bak dette bråket?

Eller kanskje dette har noe å gjøre med manglende evne til hensyn. Nå er det nok!

Jeg bryr meg ikke om du er hippievegner fra Nesodden og spiller panfløytemusikk, boler fra Lillestrøm og spiller speed metal eller middelaldrende par fra Nittedal som hører på danseband. Du kan høre på så mye musikk du bare orker, i hodetelefonene dine.

Du kan le og skråle, for all del ha deg gøy, men må du leke DJ på stranden? Ser du ikke at du plager livskiten av dine medmennesker? Hvor vanskelig er det egentlig å ta hensyn? Så la oss bare være enige om at hvis du ikke tar hensyn neste gang, gir du resten av oss retten til å bruke mobilhøytaleren din til å kaste fiskesprett.

Med vennlig hilsen sur og gammel dame

Fikk du med deg disse sakene?

Anbefalte saker fra debattredaksjonen:

<p>Barnløse menn presses inn i offerrolle Les Ingunn Øklands kommentar.</p>	<p>Alle sier at debattklimaet i Norge er blitt forferdelig. Men er det sant? Les Anki Gerhardsen.</p>	<p>Y-blokken, det tapte monumentet Les kronikken.</p>
<p>Dagens svømmeopplæring er for rigid. Vi risikerer at noen drukner. Må barn først klare å flyte på rygg før de får lære å svømme?</p>	<p>Nei, cannabis truer sjelden livet. Men det truer måten vi lever det på.</p>	<p>Da Mia døde, fros jeg til is. Nå tiner jeg i kantene. Jeg er usikker på om det vil gjøre meg sterkere eller svakere, skriver Nina A. Naess, tre år etter at datteren tok livet sitt.</p>
<p>En del migranter vet godt at de ikke fyller kravene for asyl. Likevel kommer de. Hvorfor? Les Frode Forfangs innlegg.</p>		

MUSIKK + SKRILLEX +

annonse

35 kommentarer

Velkommen til debatt! Vi er glade for dine bidrag, men vær vennlig og bruk fullt navn. Innlegg blir løpende moderert. Les mer [her](#).

Si din mening, Torgeir Oma!

PUBLISER KOMMENTAR POPULERE ▾

Julyana Hildonen
for 12 dager siden
Helt enig!
Svar 45 Anbefaler

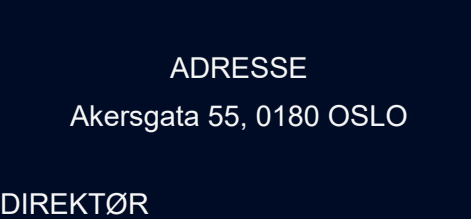
Dag Jørgensen
for 12 dager siden
Prøver man å oppfordre til moderasjon blir man gjerne møtt med: « Hvis du ikke tåler lyd får du flytte på landet, for faen!» A ta hensyn er nok forbeholdt de få, dessverre.
Svar 27 Anbefaler

SE 12 FLERE KOMMENTARER ▾

LES OGSÅ

<p>Regjeringen bekrefter: Fiskeriminister Per Sandberg (FrP) deltok offisielt under feiringen av den islamske revolusjonen</p>	<p>Tidligere stortingsrepresentant (77) funnet på holme etter redningsaksjon</p>	<p>Israels ambassade ber Dagbladet beklage overfor alle jøder</p>
<p>Kritikken hagler etter stjernens bisarre valg: – Sjokkerende</p>	<p>Tidligere sjef for E-tjenesten ber Sandberg vurdere sin stilling</p>	<p>Mann henrettet og korsfestet i Saudi-Arabia</p>

TIL FORSIDEN TIL TOPPEN



TIPSTELEFON 02286 TIPS PÅ E-POST
 VARSLETTJENESTEN SECUREDROP DEBATTINLEGG PÅ E-POST
 SENTRALBORD 22 86 30 00 ANNONSER 2286 3010
 KUNDESERVICE 2189 6040 VIS AKERSGATA 55 I KART

ADRESSE
Akersgata 55, 0100 OSLO

SJEFREDAKTOR OG ADMINISTRERENDE DIREKTOR POLITISK REDAKTOR
Espen Egil Hansen Trine Eikertsen
 NYHETSREDAKTOR KULTURREDAKTOR
Tone Tveøy Strøm-Gundersen Sarah Sørheim
 FEATUREREDAKTOR REDAKTOR
Lillian Vambheim Harald Stanghelle
 UTVIKINGSREDAKTOR | PERSONVERNPOLICY OG COOKIES |

Allt innhold er opphavsrettslig beskyttet. © Aftenposten. ACAP-beskyttet. | Personvernpolicy og cookies. | Aftenposten arbeider etter Vær Varsom-plakatens regler for god presseetikk. Aftenposten har ikke ansvar for innhold på eksterne nettsider som det lenkes til.