

annonse

annonse

Den nye Quartfestivalen er konkurs

Quartfestivalen AS har begjært oppbud en halv måned etter siste konsertslutt i Kristiansand.



FOTO: Kristian Hole, Fædrelandsvennen
Bookingsjef Toffen Gunnufsen (t.v.) og styreleder Morten Johansen må konstatere at et sviktende billettsalg førte til konkurs. Bildet er tatt i forkant av årets festival.

Christian Sørgjerd
Frank Mersland

16. juli 2016 14:38 ↻ 17. juli 2016 07:50

Kultur, debatt og ideer

Få nyhetsbrev med debattredaktør Erik Tornes' utvalgte saker

Meld meg på

De ansvarlige bak 25 års-jubileumsversjonen av den kjente festivalen hadde regnet med å selge 10.000 billetter for å klare seg økonomisk. De solgte 6000.

Dermed ble det en relativt brå slutt, [skriver Fædrelandsvennen](#).

Styreleder Morten Johansen sier i en pressemelding at det sviktende billettsalget er årsaken til at Quarfestivalen AS, selskapet bak festivalen, begjærer oppbud.

KOMMENTAR: «Festivaler er en risikosport»

Tredje gang Quart går konkurs

Den opprinnelige festivalen ble arrangerte i årene 1991–2007, og den var lenge en av landets største og også viktigste musikkfestivaler.

I 2008 ble festivalen avlyst kort tid før den skulle sparkes i gang. Årsaken var sviktende billettsalg, blant annet som følge av konkurransen fra den nystartede Hovefestivalen utenfor Arendal.

Stiftelsen som eide Quartfestivalen slo seg deretter konkurs.

En investorgruppe kjøpte konkursboet og forsøkte seg på ny festival i 2009. De lyktes ikke, undeskuddet ble på over 30 millioner kroner. Dermed slo også de festivalen konkurs.

Årets konkurs blir dermed den tredje knyttet til Quart-navnet.

Mange blir lurt med forfalskede festivalbilletter

Trodde på rush

Styrelede Morten Johansen i Quartfestivalen AS sier at de hadde tro på at en relativt nasjonal pressedekning og tilsynelatende stor interesse fra publikum skulle føre til et stort billettsalg i dagene før festivalen i år.

Det skjedde ikke.

– Vi hadde tro på markedet og at denne jubileumsfesten virkelig var ønsket i Kristiansand, men markedet responderte ikke og billettsalget sviktet i forhold til våre budsjetter, anfører Johansen.

Festival-strømming kan være straffbart

Vil ikke kommentere

Et festivalpass som gav tilgang til begge konsertdagene kostet 1500 kroner. Et enkelt overslag kan tyde på at festivalen manglet i størrelsesorden tre millioner kroner i billetinntekter for å gå «break even».

Styrelederen ønsker ikke å kommentere saken til Fædrelandsvennen utover det han har skrevet i pressemeldingen. Bobestyrer oppnevnes mandag.

Dette er Oslos nye «it»-festival

KRISTIANSAND +

QUARTFESTIVALEN +

0 kommentarer

Velkommen til debatt! Vi er glade for dine bidrag, men vær vennlig og bruk fullt navn. Innlegg blir løpende moderert. Les mer [her](#).

Si din mening, Torgeir Oma!

PUBLISER KOMMENTAR

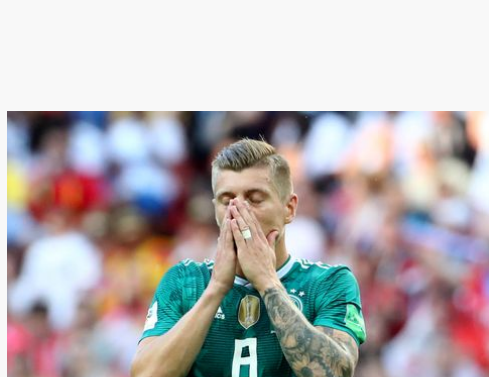
LES OGSÅ



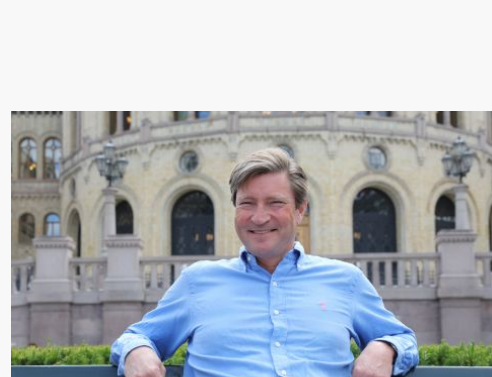
Gutt (14) hentet opp av vannet i Oslo



Trump får utnevne ny høyesterettsdommer i USA



Tyske VM-stjerner latterliggjøres: «Vi fortjente ikke bedre»



Storingsrepresentant oppfordrer til boikott av Aftenposten



CO2-krisen kort forklart: Derfor kan det bli øltrobbel i Norge

TIL FORSIDEN

TIL TOPPEN



TIPSTELEFON 02286

VARSLERTJENESTEN SECUREDROP

SENTRALBORD 22 86 30 00

KUNDESERVICE 2189 6040

TIPS PÅ E-POST

DEBATTINNLEGG PÅ E-POST

ANNONSER 2286 3010

VIS AKERSGATA 55 I KART

ADRESSE
Akersgata 55, 0180 OSLO

SJEFREDAKTØR OG ADMINISTRERENDE DIREKTØR
Espen Egil Hansen

NYHETSREDAKTØR
Tone Tveay Strøm-Gundersen

FEATUREREDAKTØR
Lillian Vamhøim

UTVIKLINGSREDAKTØR
Eirik Hammersmark Winsnes

POLITISK REDAKTØR
Trine Ellertsen

KULTURREDAKTØR
Sarah Sørlheim

REDAKTØR
Harald Slanghelle

| PERSONVERNPOLICY OG COOKIES |