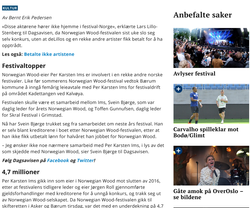


FOTO: Øistein Norheim
VG SLOTTET

Trekker seg fra festivalsamarbeid

Eieren av konkurransemøte Norwegian Wood har fått fem års leiekontrakt for ny festival i Bærum fra 2018. Samarbeidet mellom aktørene har allerede havarert.

Publisert 30. mai 2017 · Sist oppdatert 13:9, 20. mai 2017

KULTUR

Av Bernt Erik Pedersen

«Disse aktørene hører ikke hjemme i festival-Norge», erklærte Lars Lillo-Stenberg til Dagsavisen. Norwegian Wood-festivalen tok ute stå seg selv konkurs, uten at deCliks og en rekke andre artister fikk betalt for å ha opptrådt.

Les også: Betalte ikke artistene

Festivaltopper

Norwegian Wood eier Per Karsten Ims er involvert i en rekke andre norske festivaler. Like før sommeren Norwegian Wood-festivalen ble arrangert på Bærum kommune å inngå forslag leieavtale med Per Karsten Ims for festivalområdet på Lysaker.

Festivalen skulle være et samarbeid mellom Ims, Svein Bjørge, som var daglig leder for årets Norwegian Wood, og Toften Gumruhen, daglig leder for Sirat Festival i Grimstad.

Nå har Svein Bjørge trukket seg fra samarbeidet om neste års festival. Han er selv klient hos Ims' eiendomsselskap Norwegian Wood Festivalen, etter at han ikke fikk utbetalt lønn for hvilket han jobbet for Norwegian.

– Jeg ønsker ikke noe nærmere samarbeid med Per Karsten Ims, i lys av den som skjedde med Norwegian Wood, sier Svein Bjørge til Dagsavisen.

Følg Dagsavisen på Facebook og Twitter!

4,7 millioner

Per Karsten Ims gikk inn som eier i Norwegian Wood mot slutten av 2016, etter at festivalens tidligere leder og eier Jørgen Rolf gjennomførte gjeldsforhandlinger med kreditorene for å unngå konkurs, og trakk seg av Norwegian Wood-selskapet. Da Norwegian Wood-festivalen gikk til skifteretten i Asker og Bærum tirsdag, var det med en underskrekning på 4,7 millioner kroner til leverandører.

«Nordens ledende»

Planene for samarbeidet om festival på Kadetangen ble presentert i mars forrige år. Initiativ-tiden Gumruhen og Svein Bjørge, og la kontakt fremste festivalarrangører, ut gjøre Kadetangen til Nordens ledende konsertarena «inne Aftenposten.

Bjørge var også med på å starte opp Hove-festivalen sammen med Gumruhen i 2007, som siden ble kjøpt av Ims. Han har vært en god-eier i Sirat. Han tok ansvar og garanterte driften etter at vi hadde et dårlig år i 2016, understreker Gumruhen.

Sirat-festival gikk dårlig 3,5 millioner i minus i 2016. Ifølge Gumruhen ble festivalen en overskuddsår i år. Gumruhen var involvert i planleggingen av årets Norwegian Wood på et tidlig stadium, men trakk seg ut da det ble klart at festivalen hadd ble booke norske artister. Han kommenterer dens manglende bakelingen slik:

– Jeg hadde ikke et ansvar på forhånd. Det er standard i bransjen. Artister som har gått med på å få betalt i etterkant, lager en risiko. Da må de finne seg i å bli stående med de andre kreditorene.

Parken

Per Karsten Ims er også involvert i festivalen Piknik i Parken, som har vært arrangert i Frognerparken de siste tre årene, av firmaet Trabelsiteloper. Der har Ims eid styreleder og hovedaksjonær siden 2015. Ims samarbeidet også med Svein Bjørge i festivalen Tons Of Rock, der Ims også inn som eier en aksjeemisjon i 2015. Han er nå ute av selskapet, ifølge Bjørge.

Ims har også gått inn som styreleder i selskapet Oslo Fjord Festival, som arrangerte en todagers festival i Bjørvika sommeren 2015. Oslo Fjord Festival er heltid av selskapet som står bak Kulturhuset i Oslo.

«Det er ønskelig med festivaler på Kadetangen og kommunen vil utvikle feier. Kadetten popfestival går som planlagt i begynnelsen av juli 2018», kommenterer kommunalsjef for strett og kultur Jannike Hovland i Bærum kommune.

DELE

Twitter
Facebook
Vis kommentarer

LES OGSÅ

SPRINGET

Slik reklamerer du risikoen for å fryse

Bli sykepleieren Ane George tar med på jobb: – Det er en personlig reklame

SPRINGET

Få kunstnyt på kaldeskvisten

Kjøkkenet

Få 2-årsatt siktet for grovt underslag

Lauvlien Thor til topps etter Amanda-oppror

Hellmannsen på Norwegian: Fra Ruggemoskitter til maskinsjefene

Lars Christian Aksnes: Savnet

STENGE X

ANDRE NYHETER

DAGSAVISEN NO

– Jeg har blitt stort informasjon om hvordan politiet skjønner jeg har truffet de...

DAGSAVISEN NO

– Den bedde vært nydelig om det ikke hadde vært dårlig vær, men det har jo...

DAGSAVISEN NO

– Jeg visste at jeg ikke kunne være en av dem, men det var ikke...

DAGSAVISEN NO

Kvinnelier etter 18 år i politiet: Nå har det nå tidsnivå oppgjør med Erika S...

STENGE X

EMNEORD

Kultur · Festival · Norwegian Wood · kultur

Anbefalte saker

Avlyser festival

Carvalho spilleklar mot Boda/Glimt

Gåte amok på OverOslo – se bildene

Festivalforsvikinger rundt Frognerparken

Åge Sten Nilsen hyller Tons of Rock-festivalen

Piknik i Parken flytter ustover

«Barn har blitt slått eller skutt på av grensevakter mens de forsøker å søke asyl i Europa.»

Bandet som kom ut av regnet

TV 2-ansatt siktet for grovt underslag

FILMER

«Sommer 1995»: Å voske opp vil kunne hjertet ditt

FILMER

«Utydighet»: Den brysomme frie viljen

FILMER

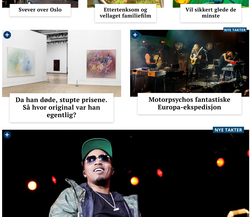
– Da gråt Ingmar og sa «jeg klarer ikke dette»

FILMER

– Vårt eget nasjonalmuseum skjønner ikke hva som skjer i dagens kunst

FILMER

Mysteriet med «den skjeggete havfruen» er løst



Legende (89) til Norge for første og siste gang

FILMER

– Jeg forstår at mine naboer mener Øya tar mye plass. Det gjør vi. Vi er Norges største festival.

FILMER

Nå vil Viskun ha ei gammel lue

FILMER

Kjendiser selger personlige videomeldinger til fansen

FILMER

Billigere pensjonsordning har stoppet Operaens store underskudd

FILMER

Gabrielle oppi himmelen

LYDSKIFT

Eminem kommer med den største konserten som har vært i landet

INTERNASJONAL

Sover over Oslo

FILMER

Ettertenksom og velleget familiefilm

FILMER

Vil sikkert glede de minste

Da han døde, stupte prisene. Så hvor original var han egentlig?

AVE TAKTER

Motorpsychos fantastiske Europa-ekspedisjon

AVE TAKTER

Har sluppet sin beste plate på lenge

FILM TAKTER

– Denne plassen bør bete Willy Brandts plass

FILMER

Se bildene fra OverOslo

FILMER

Joachim Trier til topps etter Amanda-oppror

FILMER

«Oceanx's 8»: Sabotert av en inkompetent mann

FILMER

«En nådeløs film som vil sjokkere alle som venter en trygg grøsser»

Kontakt
Publisher: Erik Rolf Lundsten
Direktør: Bjørn Kjeldsen
Administrerende direktør: Lasse Lehmann Dyb
Organisasjon: Espen Egeberget

Abonnement
Abonnement: 22 00 80 50
Kjøp abonnement
Kundesenter
Min side

Tips
Tipstelefon: 22 00 81 00
Innholdsansvarlig: 22 00 80 00
Kontakt oss
Om informasjonskapsler (cookies)

Annonser
Annonsesalg: Mediehuset

Følg oss

Copyright © 2017 Dagsavisen
Det gjøres opptil kontroll på at denne nettsiden oppfyller kravene til universell utforming. Dersom du opplever at det ikke er tilfredsstillende, ta kontakt med oss på kundesenter@da.no for forslag og tilbakemeldinger.

Til toppen av siden