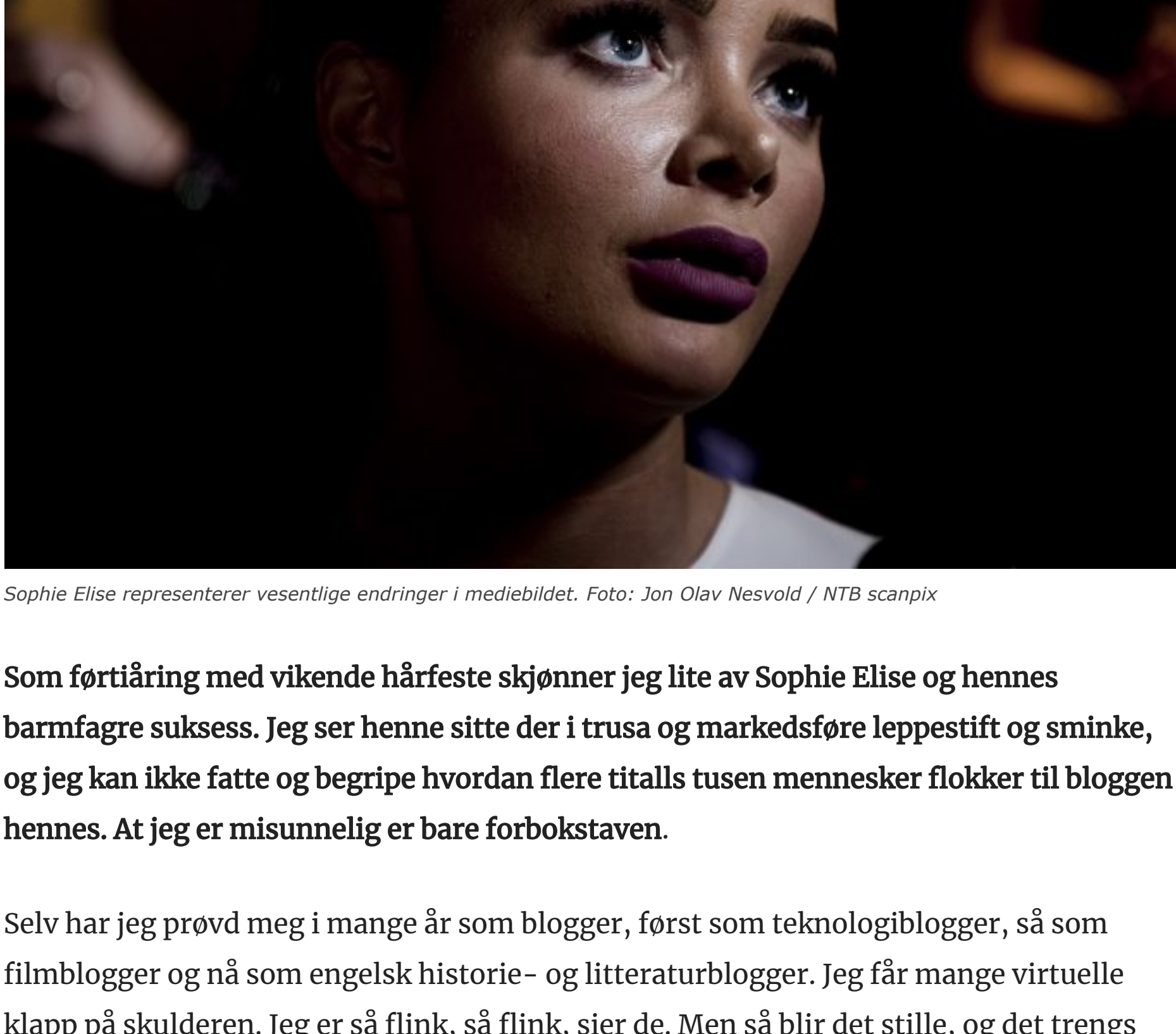


Bekjennelser fra en mislykket blogger

Av Michael Wynn · 2. juni 2018 | 21:58 · 18



Sophie Elise representerer vesentlige endringer i mediebildet. Foto: Jon Olav Nesvold / NTB scanpix

Som førtiåring med vikende hårfeste skjønner jeg lite av Sophie Elise og hennes barnfagre suksess. Jeg ser henne sitte der i trusa og markedsføre leppestift og sminke, og jeg kan ikke fatte og begripe hvordan flere titalls tusen mennesker flocker til bloggen hennes. At jeg er misunnelig er bare forbokstaven.

Selv har jeg prøvd meg i mange år som blogger, først som teknologiblogger, så som filmblogger og nå som engelsk historie- og litteraturblogger. Jeg får mange virtuelle klapp på skulderen. Jeg er så flink, så flink, sier de. Men så blir det stille, og det trengs nesten viagra for å få opp besøkstallene.

Hvor var alle menneskene da jeg presenterte kloke synspunkter om Mary Shelley, eller da jeg beskrev kompleksiteten nordkoreansk animasjon? De jublet heller ikke da jeg, som filmblogger, analyserte Sverre Udnes versjon av Eugene O'Neill?

Mitt siste prosjekt, historyradio.org, er en slags blogg / nettradio om litteratur og historie, de to fagene jeg underviste i da jeg var lærer på begynnelsen av 2000-tallet. Omfattende endringer i det lineære sendemonstret i radio og TV har åpnet nye muligheter. Filer kan dumpes i datamaskiner, sorteres etter metadata, og så spys ut over eteren etter gitte retningslinjer. Det er slik vi har fått radiokanaler som *NRK Klassisk* og *NRK Folkemusikk*. Ingen jobber i disse kanalene, ingen skriver noe. En datamaskin velger filer og spiller dem etter hverandre. Slik kan man lage strømmer av video og lyd i uendelige variasjoner.

Så lenge man har et audio-visuelt arkiv, har man grunnlaget for å presentere materialet i form av strømmer eller som Netflix-lignende «on demand» service. Fremtiden ligger hos de som besitter slike arkiv og som er i stand til å benytte seg av dem. Om YouTube forandret sine spillelister til direkte strømming, hva ville da skille disse fra andre lineære strømmer, som f.eks. NRK Rock?

Det er denne veien det går hos de som befinner seg i forkanten av radio-strømmingen: Pandora, Spotify osv. Arkivert materiale trenger ikke presenteres live. Faktisk er det lite på kanaler som NRK, bortsett fra nyheter og sport, som trenger å tvinges inn i et direkte-format. Likevel vil vi ha det slik. Merkelig. Jeg skal ikke klage, for det er nettopp disse endringene som har gjort mitt siste prosjekt mulig.

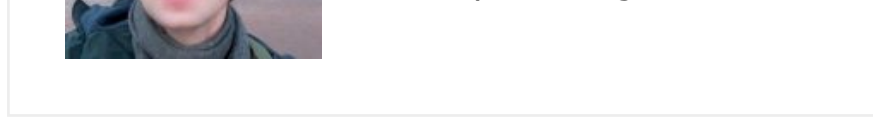
Misunnelse og frustrasjon

Men tilbake til Sophie Elise. Jeg ser hun blir skjelt ut i kommentarfeltene. Hun er alt fra kynisk til en bimbo, blir det sagt. De som sier slikt har liten kjennskap til nettet. De aner ikke hvor mye arbeid som ligger i å drive et nettsted. De burde selv sette seg ned og skrive noe, og se om de får like mange besøkende som Sophie Elise. Bak en slik suksess ligger det så mye arbeid, så mye kontakt med sponsorer, fotografer og andre pressefolk at jeg blir helt utslitt av å tenke på det. Og så var hun jo svært ung da hun fikk i stand denne suksessen. Jeg tar av meg hatten for Sophie Elise, dere vet, den jeg bruker for å skjule vikene.

Både jeg og Sophie Elise representerer andre vesentlige endringer i mediebildet. Staten har ikke lenger monopol over hverken det som trykkes eller det som sendes. På min nettradio i stua har jeg 30000 kanaler å velge mellom. Hva skal jeg med NRK når jeg kan høre NPR eller BBC, eller hvorfor ikke France Info? Når det gjelder utenriks er det bare språket det så mye arbeid, så mye kontakt med sponsorer, fotografer og andre pressefolk at jeg blir helt utslitt av å tenke på det. Og så var hun jo svært ung da hun fikk i stand denne suksessen. Jeg tar av meg hatten for Sophie Elise, dere vet, den jeg bruker for å skjule vikene.

I mellomtiden kan harmløse bloggere som meg selv og Sophie Elise pusle med vært. Vakre Sophie Elise vil nok alltid finne sitt publikum. De andre nyvinningene på nett bør ta en titt på middelalder meg: jeg skriver for «døte ører». Slik kan det bli for alle som ikke har NRK, Schibsted eller Amedia i ryggen en gang i fremtiden.

Del dette:



TAGS: Bloggere Historie Historyradio.org Litteratur Radiostasjoner Sophie Elise Isachsen Strømmetjenester

Michael Wynn
Michael Wynn (født 1973) er Cand Philol, bosatt i Tromsø og driver nettstedet Historyradio.org.

Velkommen til Resetts kommentarfelt

Kommentarer forhåndsmoderes, det kan derfor ta noe tid før de dukker opp i kommentarfeltet. Skriv gjerne kort. Resett tar ikke ansvar for lenker til andre sider og for filmlenker. Resett står ikke inne for meningene som uttrykkes av den enkelte kommentator. Personangrep, hets, trusler og oppfordring til vold, spamming, trolling og avsporing av debatten er ikke tillatt. Det oppfordres til normal høflighet. Resett forbeholder seg retten til å fjerne ensone kommentar uten begrunnelse. Ved å kommentere her godtar du disse betingelsene. Gjentatte brudd på betingelsene kan føre til utestengelse.

18 Kommentarer Resett Logg inn

Anbefal 4 Del Beste først

Bli med i diskusjonen ...

LOGG INN MED ELLER REGISTRER DEG HOS DISQUS

Navn

Genseric · for 2 dager siden
Wynn tar feil. Sophie Elise-fenomenet er kjendis-basert. Det er kjendis-statusen som gir henne oppmerksomhet og inntekter. Bloggvirksomheten er sekundær. Hun sørger for å opprettholde denne kjendis-statusen ved å delta i reality-TV-serier, skrive sin egen selvbiografi i en alder av 21 (!) år, og nå med en egen TV-serie om seg selv.
16 · Svar · Del

Tycoon · for 3 dager siden
Er vel hvor hyklersk hun er (angående f.eks. kroppen hvor hun fronter at kvinner og jenter må være stolte over egen kropp da nesten ikke en eneste kroppsdal av hennes er ekte), hvordan hun uttrykker seg som om hun har dyptekunnskap I saker der hun fulstendig mangler noen, samt hvordan hennes ivrigste lesere, som nok er jenter i alderen rundt, meget unge, kjøper det hun reklamerer for som om hun "snakker til akkurat dem" jentesladder og lager en falsk følelse av vennskap. Noen kan vel finne på å påstå at hun utnytter unge jenter i sårbare situasjoner i livet som søker popularitet og vennskap. De gutter/menn? som leser bloggen hennes er vel uansett ikke der for å kjøpe produktene, men har en helt annen agenda. Krenti. Om de som kaller henne hyklersk og kynisk har rett, eller om hun bare er dyktig og smart, får bli opp til noen andre å mene noe om. Men om du er misunnelig så er det vel ingenting som hindrer deg i å kline litt sminko i ansikte og finne fram en sexy blondetuse og vlogge på?) eller det var kanskje ikke det du mente;) Ellers så ønsket jeg egentlig bare å utdype, hva jeg har forstått, er kritikken mot henne.
13 · Svar · Del

CMS · Tycoon · for 2 dager siden
Og hva skiller Sophie Elise fra majoriteten av kvinner idag? Dessverre fint lite... Annet enn at hun klarte å starte en suksessfull blogg. Vi er flokkdyr og vi individualister må slutte å angripe de mer flokkorienterte fordi de har bukket under for den nådeløse og massive påvirkningen vi alle blir utsatt for (hvis de også har sosialistforeldre er de nærmest sjanseløse)
1 · Svar · Del

Brynjar · for 3 dager siden
Helt enkelt, du er ikke interessant for tanketomme bimbo's. det er disse som styrer norge.
13 · Svar · Del

Anders Stang · for 3 dager siden
"Men vi vet alle hva som er i vente. På et eller annet tidspunkt vil maktta igjen ta kontroll, og de etablerte maktstrukturene vil tvinge seg fram på nettet, som alle andre steder."

Dette har allerede skjedd. Alle som har vært på internett siden slutten av 90-tallet, har sett hvordan store selskaper har tatt over internett, og mer eller mindre tvunget folk til å bruke de samme tjenestene og nettsidene. Frem til midten av 2000-tallet, var internett mye friere og man trengte ikke å frykte at alt man gjorde ble sporet og lagret.

I dag har Facebook, Twitter, Instagram, Google, Reddit og flere andre tilnærmet monopol i sine respektive felt, og sporer mer eller mindre alt vi gjør. De er også politisk motivert, noe som er tydelig om man følger amerikansk politikk, og de driver med aktiv sensur av alt til høyre for sentrum. At ingen land har laget lover mot måten disse gigantselskapene sporer og lagrer privat informasjon på er noe jeg virkelig ikke fatter.

彼の名前は何ですか？ · Anders Stang · for 2 dager siden
Amazon er blant de selskapene som nå vil selge ansiktsgjenkjenning og øvrig personprofiler til storebror. De vil altså selge ikke bare hver enkelts personvern, men rent faktisk også personen gjennom oppnådd kontroll:

Olaas Tregheim · for 3 dager siden
Kan det ha noe å gjøre med at det du skriver om ikke fenger hos fjortiser og unge kvinner med lav selvillit?
3 · Svar · Del

Høyreekstrem??? · for 3 dager siden
Jeg tror du ror litt langt ut her Wynn. Det er slett ikke nødvendigvis uten interesse at jeg ser det du skriver om (men det kan være nettopp problemet også). Problemet med blogger er jo at ingen vet om dem, før man eventuelt ganske tilfeldig kommer borti adressen, eller slik som her hvor en blogger foretar seg noe aktivt for å markedsføre bloggen sin.

Tor Anders Engen · for 3 dager siden
Det er to måter å se saken på. Den ene er hardt arbeid, det andre er at man blir hjulpet frem av folk som vil styre tanker og befolkningen.

Tar et eksempel. Hvorfor ble punken så populær? Malcolm McLaren tenkte slik "Jeg har noe produkter jeg vil selge... Hvordan?". Vil tro mange punkere blir "vonbroten" når det viser seg at dem ble kun brukt som en reklame plakat for forskjellige salgs produkter. Der ungdommen ble brukt som "motoren" i reklameringen.

Men hvis man selv skal fremme sin kanal er det vanskelig. Det er derfor at man ofte bruker broadcast medier ("1) der det er en til mange, ikke mange til mange"(2). Fordelen med den første er at det er få valg, så det er enklere å finne. Det er ofte derfor slike kanaler "rydder opp" systemkritiske produsenter. Er man på nettet må man finne sitt publikum. Det er ikke lett. Selv de som er systemkritiske sier f.eks. at YT er en bedre kanal enn de andre alternative. Kun fordi ikke bare gamle kan man finne deg, men også nye.

Men all ære til de som gjør noe dem synes er av interesse. Vi trenger på en måte alle, men ofte er de kjente ikke de viktigste.
("1) f.eks. radio/TV-antennesendere eller satellitt.
("2) Internett.
2 · Svar · Del

Larsen · for 3 dager siden
Har ikke så mange tips når det kommer til blogging, det måtte i tilfellet være tipeset aldri stille opp i truse på bloggen i la Sophie Elise. :-)
1 · Svar · Del

Inge Kandal · for 3 dager siden
TIPS: Vikende- hårfestebloggen med aktuelle tips.Viagra på postordre : Best price og tilgjengelighet.Henrik 8. : Hvordan bli Henrik 8. uten øks og bidragsbyrde with good schoolenglish.
1 · Svar · Del

Tradisjoner · for 3 dager siden
Dette er ikke noe mysterium, du har feil kjønn, feil hudfarge, og (antakeligvis) feil religion.
1 · Svar · Del

Olga Hølgensen · for 3 dager siden
Du må miste en hel del hjerneceller skjønner du. Da skal du se det går bra. Stå på!
1 · Svar · Del

claw dia · for 2 dager siden
du maa faa deg slik rumpe som Sophie,Michael,et er rumpa som gjør susen!
· Svar · Del

彼の名前は何ですか？ · for 2 dager siden
Det Michael Wynn beskriver er pausemusikken, enten den kommer fra Sophie Elise, NRK klassisk eller i hvilken automatisert versjon som helst i det postmoderne og postfaktuelle bildet som også er det postaktuelle samfunnet. For denne "precious only endless world in which you say you live (Robert Graves; Warning to Children)", har ubemerket av disse bloggere, betraktene og utøvere av ingenting allerede plukket opp et nytt tema, og de med god nok hørsel og stedsans lytter nå til temaets preludium i evigheten. Dette tema vil feie Sophie Elise og alt det andre vekk og det vil bli som om de og det var aldri var til.
· Svar · Del

Vandre_Falk · for 2 dager siden
Nei, staten, eller stater, har ikke lenger monopol på hva de fører folket med, og det gjør enkelte maktmenneskene og deres nyttige idioter frustrert og rasende i mange tilfeller. Nå er vel diktatorene i Brussel i gang med å strupe inn nettet med nye lover og regler, som antagelig vis vil kunne gjøre alt makter og myndigheter igjen kan styre retningen på propagandaen, for sånn som det er nå kan jo folk enkelt få tilgang til sannheten, noe mange hater internt.

Både amerikanske og Europeerne har utnyttet den "frie" flyten i nettet som nå har vært ved å hæste enorme mengder av menneskeheten, noe som jeg er sikker på blir brukt i arbeidet med å skape dette såkalte AI, eller "artificial intelligence". Amerikanerne har også nå jobbet en stund med å få kontroll over nettet og informasjonsflyten og for å skape grenser for hva folk har lov til å ikke på nett. Alt for å kunne styre retningen på hva og hvilke informasjon som skal nå den lille mann og kvinne der ute.

Straks makter og myndigheter kontrollerer internett, noe som helt sikkert kommer til å skje, ja det har faktisk kommet ett bra stykke på vei allerede, har galninger og diktatorer det verktøyet de har drømt om å ha i tusener av år. Verktøyet til å kontrollere og styre massene akkurat som de måtte ønske. Her er jeg sikker på at AI også vil komme sterkere inn i bildet i fremtiden, ett beist som vet alt og kjenner alle personlig ned til minste detalj, som kan nå oss helt inn på soverommet.
· Svar · Del

feruson · for 2 dager siden
Hun var vel fått god hjelp av nettavisen.Ble oppmerksom på henne pga nettavisen.De som leser hennes blogg er sikkert i aldersgruppen 10-20 år.
· Svar · Del

Ole J. · for 3 dager siden
Etter å ha lest noen blogger så ser det ut til at mye der rett og slett er oppdiktet for å få oppmerksomhet. Folk må skrive det de vil og implantere slik og slett i rumpa for min del, men da må de tale at andre også skriver det de vil.
· Svar · Del

OSGÅ PÅ RESETT

Forsøkte å drepe tilfeldig offer med 41 knivstikk, må sone i tre år
31 kommentarer · for 3 timer siden
Runar Haugen — Skremmende lesning. Om han dreper eller skader noen når hans slipper ut må noen stå til ansvar. Her er det jo klare ...

Jan Egeland hamrer løs på oss, vi er hensynsløse som ikke vil ha enda flere ...
88 kommentarer · for 6 timer siden
Pål Sigland — Gi så det svir av egen lønn og formue, Jan Egeland, så skal jeg tro deg på at ditt engasjement er oppriktig. Men du tar tatt ...

Fransk etterretning bekymret for rask vekst i radikal islamisme
35 kommentarer · for 15 timer siden
Kjell Pettersen — Dette er nok Listerhaug sin feil, og så må franskmennene lage flere fritidsklubber.

Sykkelpreis til Lan Marie Nguyen Berg
13 kommentarer · for 14 timer siden
Astraios — Hvor er det Lan Marie Berg sykler? Oslos gater og veier har ikke sett asfalt på 30 år - det er hull og lapper over alt. ...

Abonner Legg Disqus til på din nettside Disqus' Privacy Policy

DISQUS

Resett er:

Redaktør
Helge Lurås
helge@resett.no

Nyhetsredaktør
Elisabeth Sjølie
elisabeth@resett.no

Kommentator
Shurika Hansen
shurika@resett.no

Videoprodusent
Christofer Owe
owe@resett.no

Journalister

Maria Zähler
maria@resett.no

Bjorg Uhlen
bjorg@resett.no

Einar Hammer
einar@resett.no

John M. Johansen
john@resett.no

Kontakt Resett

Kontakt: post@resett.no

Meningsinnlegg: debatt@resett.no

tips@resett.no

Støtt oss!

Annonser hos oss

Resett
Alt tatt i betraktning